



דמוקרטיה

תוכן

5

שאלה מרכזית:

איך מתמודדים עם קונפליקטים?

זמן הפעילות: 50 דק' | מס' הנספחים: 3

מתודה 1: השראה

מחלקים לחניכים עותק של נאומו של מרטין לותר קינג (נספח), "יש לי חלום", וקצת רקע על מרטין לותר קינג.

קוראים יחד את הנאום, ומבקשים מהחניכים לסמן במהלך הנאום דברים שהם מתחברים אליהם או משפטים שמעוררים בהם מחשבה. שואלים:

מה למדתם על מרטין לותר קינג?

★ איפה הוא נאם?

★ על רקע מה?

★ האם היה קונפליקט? אם כן מהו? בין מי למי?

★ על איזה חלום הוא מדבר?

★ האם לנאום כזה השפעה ומשמעות? אילו?

הערות למדריך: תמונה של מרטין לותר קינג מצויה בנספח.

הנאום מעט ארוך ולכן כדי לשמור על הקשב של החניכים: אפשר להקריא אותו ביחד, כך שכל אחד קורא פסקה, או לעצור באמצע ולדבר על מה שקראנו לפני שממשיכים.

קניג לותר מרטין לותר קינג 

כלי כתיבה 

20 דקות 

מתודה 2: חשיבה משותפת

מבקשים מהחניכים: לחשוב על קונפליקט שהם מזהים בקהילה, בשבט, או בחיים בישראל, ולבחור נושא אחד. בנושא הזה יקיימו "הייד פארק" (נספח) גדודי.

הערות למדריך: הנספח עבור המדריך - מה זה הייד פארק?

מה זה הייד פארק? 

אין 

30 דקות 

נקודות חשובות להצלחת הפעילות:

חשוב לקיים את הפעילות במקום שקט כדי לאפשר ריכוז מקסימלי.



שאלה מרכזית:

למה אנחנו זוכרים דברים משותפים?

מסר: זיכרון של עם הוא זיכרון משותף. אנחנו זוכרים דברים שאירעו לעם שלנו גם אם לא היינו נוכחים בהם אישית.
זמן הפעילות: 40 דק' | מס' הנספחים: 2

מתודה 1:

המדריך ישאל את החניכים מי היה ב... (המדריך צריך לחשוב על 10 דברים חשובים שהיו לגדוד במהלך השנה)
 מי שהיה מרים את ידו/ צועד צעד קדימה.
 כל פעם מישהו שהיה מספר זיכרון קצר מאותו אירוע. מי שזוכר את אותו מקרה מרים יד/ צועד קדימה.

הערות למדריך: לחשוב מראש על הדברים ששואלים.



אין



אין



15 דקות

מתודה 2:

המדריך מפזר על הרצפה/ תולה על הקיר תמונות מאירועים משמעותיים בעבר של עם ישראל. כל חניך צריך לבחור תמונה אליה הוא מתחבר.

הערות למדריך: ניתן וכדאי להוסיף תמונות לנספחים עם תמונות שלדעתך יהיו משמעותיים לחניכים. כדאי לחשוב על רגעים משמחים בתולדות עמנו, ולא רק עצובים.



נספח 1



אין



5 דקות

מתודה 3: דיון

- ★ למה אני מתחבר לתמונה הזאת גם אם לא הייתי שם?
- ★ האם זה משנה אם הייתי או לא כדי שאני אזכור או אתחבר לדברים משמעותיים שקרו לעם ישראל?
- ★ מה מחבר אותנו לאירוע שלא היינו בו?
- ★ מה המשמעות של זיכרון קולקטיבי?
- ★ האם הזיכרון הקולקטיבי הופך אותנו למחוברים יותר אחד לשני? למה?

הערות למדריך: כדאי שכולם יציגו את התמונה שהם בחרו. כדאי לקרוא את הנספח המסביר מהו זיכרון קולקטיבי לפני הפעולה.



נספח 2



אין



20 דקות



כישורי חיים

תוכן

5

שאלה מרכזית:

צריך או רוצה?

זמן הפעילות: 45-70 דק' | מס' הנספחים: 2

מתודה 1: פירוק

נפגשים בתחילת הפעילות בשער סופרמרקט של רשת גדולה. מתחלקים לזוגות או לשלישיות, וכל זוג או שלישיה יקבלו רשימת מוצרים. עליהם יהיה לאתר את המחיר היקר ביותר והמחיר הזול ביותר למוצרים מאותו סוג שעל המדף, ולרשום בטבלה.




הערות למדריך: חשוב להדריך את החניכים בכל הנוגע להתנהגות בסופרמרקט.

טבלת מוצרים  כלי כתיבה  15 דקות 

מתודה 2: חשיבה משותפת

לאחר הסיוור, נפגשים מחוץ לסופר, וכל זוג מציג את המוצר שלו ואת ממצאיו. לאחר מכן, על הקבוצה לכתוב תפריט שתקציבו 50 ₪, וממנו כל חבריי הקבוצה יאכלו וישבעו (ולכן האוכל יצטרך להיות בסיסי - אורז, פתיתים וכד').

הערות למדריך: אם ישנה קופה קבוצתית או גדודית - מומלץ לקנות את הדברים ולהכין אותם בתור מתודה נוספת בפעולה (לשם כך צריך להכין גם ציוד בישול).

אין  ציוד בישול: גזייה, סירים, מחבתות  15 דקות 
(אם הוחלט לקיים חלק זה)

נקודות חשובות להצלחת הפעילות:

כדאי לבחור בסופרמרקט גדול נגיש, עדיף מרשת מוכרת.

חומרי השראה למדריך:

כדאי לצפות בסרטון לפני הפעילות.



מתודה 3: דיון

מקיימים דיון (אם החלטתם לבשל, אפשר לקיים את הדיון במהלך הארוחה).
כך מנהלים את הדיון: מניחים על הרצפה (או תולים על הקיר את המושגים הבאים
(ואת הפירוט שלהם):

צורך, סיפוק, תרבות הצריכה ותרבות השפע.
שואלים:

★ כמה מוצרים ראיתם בסופר ש"משכו את עיניכם?"

★ האם אתם נוהגים להסתפק במועט? (האם אתם "צופה חסכן?")

★ מדוע אנשים רבים מעדיפים לקנות אוכל מוכן בכסף רב (ולמעשה, לבזבז) מאשר,
נניח, לבשל?

הערות למדריך: מומלץ גם להקרין את הסרטון הקצר "איך קניונים גורמים לכם לקנות", המסייע בהעברת התחושה, כיצד מערכת זו פועלת עלינו.

הסברים של מושגים



אין



15 דקות





שאלה מרכזית:

חניכים או מדריכים?

זמן הפעילות: 55 דק' | מס' הנספחים: 1

מתודה 1: התבוננות

החניכים יצפו בחניכי ט' בפעולה: מדריכי שכבה צעירה בזמן פעולה. חלקם יצפו בפעילות וחלק ישתתפו בה. בסוף הפעילות ימלאו החניכים דף תצפית, וישתפו:

- ★ במה שונה הפעילות של חניכי ט' מהפעילות של חניכי ח'?
- ★ מה משך אותך?
- ★ מה מעניין אותך?
- ★ מה הרגשת?
- ★ מה לא אהבת?
- ★ מה היית משנה?
- ★ האם את/ה יכול/ה לדמיין את עצמך בתפקיד הזה?


הערות למדריך: חשוב לתאם מראש עם מדריכי ט' ועם מדריכי שכבה צעירה. אם הפעולה מתקיימת בשבת, השאלות נשאלות בעל פה

דף תצפית תצפית לכל אחד, עטים 45 דקות 

מתודה 2: הבעה יצירתית

כל חניך מקבל דף וחומרי יצירה ועליו ליצור קולאז' שמייצג את "המדריך שאני רוצה להיות".

הערות למדריך: אם הפעולה בשבת, ניתן לדבר בעל פה על המדריך שאני רוצה להיות. מה נקודות הכח שלי שאוכל להביא לביטוי בהדרכה. ניתן להדפיס/לכתוב מראש רשימת תכונות של מדריך טוב לעורר את המחשבה של החניכים.

אין חומרי יצירה, עיתונים, גיליונות נייר 10 דקות 



צפיות

תוכן

5

שאלה מרכזית:

למה חאקי? למה תלבושת אחידה?

זמן הפעילות: 40 דק' | מס' הנספחים: 3

מתודה 1: ייצוג

מחלקים את הגדוד לשתי קבוצות, ולכל קבוצה נותנים תמונות של: שוטר, עורך דין, איש הייטק, מורה, רופא, ותלמיד.
על כל קבוצה לכתוב מה כל תמונה מייצגת (נספח). לאחר שטיפלו בכל התמונות, חושפים תמונה נוספת והיא של חניך בצופים.

הערות למדריך: יש לתלות את התמונות בחדר לפני תחילת הפעולה (פרט לתמונת הצופה).

תמונות שונות



אין



20 דקות



מתודה 2 : התבוננות, השראה

תולים על הקיר עשרה פתקים שמתחילים במשפט "כשאני לובש חאקי אני מרגיש...". מבקשים מהחניכים לעמוד ליד המשפט שהכי משקף את תחושתם. מזמינים את החניכים לשתף במשפטים שבחרו - מדוע בחרו כך? שואלים:

- ★ אם הייתם הולכים בעיר אחרת ורואים שם אנשים לבושים בחאקי, מה הייתם מצפים מהם? מה זה אומר עליכם למעשה?
 - ★ האם עלי להוות דוגמה אישית כיוון שאני "על חאקי"? או כי אני צופה? האם אני צופה גם כאשר אני לא לובש חאקי?
 - ★ האם נכון לומר שהחאקי הוא תזכורת לערכים המובילים את התנועה? סמל?
 - ★ האם החאקי מייחד את הפעילות? האם הוא מוסיף לכבוד של הפעילות?
 - ★ האם הלבוש שלנו תמיד מעיד על מי שאנחנו? חציאת חאקי / כיפה עם חאקי?
 - ★ האם אנחנו רוצים לשדר משהו באופן בו אנחנו מתלבשים?
- מסיימים בקריאה של טקסט של יאנוש קורצ'אק שנוגע לתלבושת אחידה. מילותיו מעודדות אותנו להסתכל על האדם בתוך התלבושת על כל רבדיו.

כרטיסיות: "כשאני לובש חאקי",



טקסט מאת יאנוש קורצ'אק

סלוטייפ



20 דקות





ציפיות

תוכן

5

שאלה מרכזית:

מחנה קיץ משמעותי - מה נשתנה המחנה הזה משאר המחנות?

מסר: חשוב שהחניכים יהיו מעורבים, ואף יובילו את המחנה
זמן הפעילות: 45 דק' | מס' הנספחים: 4

מתודה 1: עשייה

מחלקים את הגדוד לשתי קבוצות. מעמידים לרשות כל קבוצה ציוד ואת הנספחים לפעילות, ובעזרתם יתכננו את מחנה הקיץ שלהם: עליהם לחשוב על כל פרט ופרט הדרושים למחנה, ו"להמציא" אותו כפי שהם היו רוצים לראותו. הם יחליטו בין השאר על: חלוקת תפקידים בין חניכי הגדוד (למשל אחראי מתחם, אחראי שירים, אחראי ניקיון), לוח הזמנים (ובו פעילויות שהם רוצים לחוות), מבנה, אזור הטיול, ומשימות שבטיות. לאחר שמסיימים, מתכנסים למליאה ומציגים תוצרים. מקיימים דיון: לאחר שדימיינו מה אנחנו רוצים שיקרה השנה בפועל, יש לקבל החלטות לקראת המחנה, ולבחור יושבי ראש ובעלי תפקידים.

הערות למדריך: לתאם ציפיות עם המרכזים - איך אנחנו רוצים שחניכי ח' יתנהלו במחנה? אילו משימות שבטיות יקחו על עצמם? חשוב שבבחירת התפקידים כל חניך בגדוד יקבל תפקיד.

לוי"ז מחנה, מפת המחנה, שאלונים, טבלת תפקידים



פלסטלינה, דבק חם, אקדח דבק חם, שיפודים, דפים, טושים, מנקה מקטרות, קשים, מספריים וחומרי יצירה נוספים כיד הדמיון הטובה.



45 דקות



נקודות חשובות להצלחת הפעילות:

הדגש הוא על מעורבות חניכים, עצמאות ואחריות.



כישורי חיים



תוכן

5

שאלה מרכזית:

אלכוהול - סיפרתי למדריך - אני מלשין או חבר טוב?

זמן הפעילות: 40 דק' | מס' הנספחים: 3

מתודה 1: משחק הדמיה

כל חניך יחזיק בידו שני דגלונים (אפשר להכין מבד או מבריסטול): דגל לבן שפירושו "חבר", ודגל אדום שפירושו "מלשן". מקריאים ארבעה סיפורים, ומבקשים מהחניכים להרים את הדגלים, תוך כדי קריאת הסיפור, לפי דעתם על הסיטואציה. לכל סיפור שני חלקים: המקרה והתוצאה שלו. כאשר מסיימים להקריא את החלק הראשון, עורכים סיכום ביניים ובודקים האם לדעת החניכים מדובר ב"חבר" או ב"מלשן". לאחר מכן מקריאים את חלק התוצאה, ובודקים שוב מהי דעתם של החניכים.

הערות למדריך: שימו לב לשאלות המנחות של הסיטואציות.

הסיפורים



דגלים לבנים ואדומים
כמספר החניכים



25 דקות



מתודה 2: דיון בשאלה

מקיימים דיון בשאלות הבאות:

- ★ מה גרם לכם להרים את הדגל האדום, ומה את הדגל הלבן?
 - ★ האם ראוי לבחון את התוצאה בכלל? האם יש כאן עניין של "מוסר תוצאות", כלומר שהתוצאה היא שקובעת אם מדובר בחבר או מלשן?
 - ★ אולי מדובר ב"מוסר כוונות", כלומר שכוונותיו של אדם הן שיקבעו? למשל, אם סיפרתי למדריך מתוך דאגה ואכפתיות לחבר שלי - אז אני חבר? ואם התוצאה לא הייתה "טובה"?
- בשלב זה אפשר לפתוח את הדיון למעגל של שיתוף ולהזמין את החניכים לשתף בסיפורים אישיים שלהם, שבהם התלבטו אם לספר דבר מה.

הערות למדריך: כדאי להכניס לדיון את המושגים של לשון הרע ורכילות. האם נושא זה שונה אצלינו מכיון שאנחנו דתיים?

אין



אין



15 דקות





כישורי חיים

תוכן

5

שאלה מרכזית:

איך מספיקים הכול?

זמן הפעילות: 40 דק' | מס' הנספחים: 4

מתודה 1: משחק תחרות

מחלקים את החניכים לשתי קבוצות: כל קבוצה מקבלת רשימת משימות - כל משימה "מתומחרת" במספר נקודות שונה.
 לרשות הקבוצות עשר דקות להרוויח כמה שיותר נקודות.
 בסוף המתודה מחשבים את כמות הנקודות שכל קבוצה הרוויחה, ושואלים:

- ★ האם עבדתם לפי שיטה ברורה ומסודרת לניצול הזמן?
- ★ כיצד בחרתם לנצל את עשר הדקות?
- ★ באילו משימות התמקדתם - משימות רבות וקטנות או מעטות אך ארוכות?
- ★ אם הייתם מתחילים שוב את הפעילות האם הייתם בוחרים לעבוד באותה הדרך?

הערות למדריך: שווי הניקוד של כל משימה נקבע בהתאם לזמן שהיא דורשת (נספח) - המשימות הקצרות יזכו את החניכים במעט נקודות ואילו המשימות הארוכות יזכו את החניכים במספר נקודות גבוה יותר.

רשימת משימות 

דפים, עטים, סנדוץ, חבלים 

10 דקות 

מתודה 2: עשייה

נותנים לחניכים חצי בקבוק, אבנים גדולות, אבנים קטנות, חול ומים, מבקשים משתי הקבוצות לנסות ולהכניס את הכל לחצי בקבוק. לאחר מכן המדריך ימלא את המשימה בעצמו, בעודו מקריא את הסיפור (נספח).
שואלים: מה המסר של הסיפור לדעתכם?

הערות למדריך: משל האבנים הגדולות מלמד אותנו שבאמצעות תכנון וסדר אפשר להספיק יותר דברים, אבל החשוב ביותר הוא להניח קודם את העוגנים שלנו (מה שאנחנו מגדירים כהכי חשוב מבחינתנו) וסביבם לבנות את לוח הזמנים שלנו.

סיפור הניסוי 

בקבוק, אבנים קטנות וגדולות, חול ומים. 

30 דקות 





שאלה מרכזית:

עד כמה השבט מונגש ומכיל?

זמן הפעילות: 60 דק' | מס' הנספחים: אין

מתודה 1: שיתוף

שואלים: מהי מגבלה?, האם אנחנו מוגבלים במשהו? בסבב, מזמינים את החניכים לומר את שמם ולספר על מגבלה שיש להם ("אני מיכל ואני דיסלקטית", "אני דנה וקשה לי להתמודד עם מספרים", "אני ארנון ואני מפחד מגבהים", "אני אלישע ואני אלרגי לחלב ומוצריו").

כותבים את המגבלה על מדבקה, ומדביקים אותה על מצחו של החניך או על גבו. שואלים: איך היינו מרגישים אם המגבלה שלנו היא שהיתה מגדירה אותנו?

הערות למדריך: מגבלה יכולה להיות נכות או לקות כלשהי אבל במובן הרחב היא בעצם "חסם" - אתגר, תכונה, או קושי שיש לכל אחד מאיתנו, שמגביל אותנו וחוסם בעדנו מעשות דברים. כולנו מוגבלים בדרך זו או אחרת. כאשר שאנחנו פוגשים אדם עם לקות כלשהי אנחנו נוטים לשכוח שיש אדם שלם מעבר למוגבלות ומתרכזים רק באתגרים שלו. יש לעודד את החניכים לספר על מגבלות פיסייות ואחרות.



אין

טוש, מדבקות



5 דקות



מתודה 2: הראה

בשלב זה ייכנס לדיון מדריך צמי"ד מהשבט (או משבט שכן אם אין קבוצת צמי"ד בשבט). הוא יסביר לחניכים מהן למעשה הלקויות שאיתן חניכי צמי"ד מתמודדים, ויספר מנסיונו כיצד דואגים שהשבט יהיה גם הבית שלהם.

הערות למדריך: יש לתאם את הביקור עם רכז או עם מדריך צמי"ד מהשבט. בסוף הדיון כדאי לגעת בדברים קונקרטיים - להציע מה אפשר לעשות בשבט עם חניכי צמי"ד, ולחשוב יחד על הדרכים לשלב אותם בפעילות.



אין



אין

15 דקות



מתודה 3: התבוננות

החניכים יוצאים למשימה בשבט - עליהם להסתובב עם פנקס ולבדוק האם השבט שלנו נגיש לחניכי צמי"ד.

חלק מהחניכים יבדקו **הנגשה פיזית** (לחניך המתנייד בכיסא גלגלים או חניך עם לקות ראייה), וחלק מהחניכים יבדקו **נגישות חברתית** - האם החניכים והמדריכים בשבט יודעים מי הם חניכי "צמי"ד"? מה הם חושבים או יודעים עליהם? האם הם נכונים לקיים פעילות משותפת? חלק מהחניכים יבדקו **נגישות של תכנים** לחניכי צמי"ד - יתבוננו בפעולות ויבחנו האם חניכי צמי"ד יכולים להשתלב בהן, להבין את התכנים וליהנות מהם?

הערות למדריך: המדריך יסביר לכל קבוצה איזה סוג של נגישות הם יוצאים לבחון, ומה זה אומר באופן מעשי:

הנגשה פיזית - תשתית מקום הפעילות צריכה להתאים לצורכי החניך. לכן, יש לוודא קיומן של רמפות, פתחים ודלתות ברוחב כיסא הגלגלים, שירותים רחבים ומאובזרים עבור חניכים שמוגבלים בתנועה או מתניידים בכיסא גלגלים. יש לוודא כי הריהוט והעזרים בסביבת הפעילות לא יפריעו לתנועתו של חניך עיוור, ולהימנע ממצבים של סיכון.

אם אפשר להשאיל כיסא גלגלים מיד שרה, אפשר להשתמש בו במשימה כדי שהחניכים יתנסו באתגרי הנגישות. אפשר גם להשתמש בעגלת תינוק, ולנסות להתנייד איתה.

הנגשה חברתית - פעולות הסברה מקדימות בשבט ויצירת מגע יזום בין חניכי צמי"ד לשאר חניכיו, הפגת חששות שני הצדדים ותפישות סטריאוטיפית. נגישות של תכנים - חניכי צמי"ד יכולים לעסוק בכל הנושאים כמו שאר החניכים. ההתאמה צריכה להיות בכלי ההדרכה (המחשות, דוגמאות רבות למשל). התייעצו עם מדריך צמי"ד - כיצד פעילות יכולה להיות נגישה לחניך צמי"ד?

אין 

אם אפשר להשיג - כיסא גלגלים, פנקסים, עטים 

25 דקות 

חומרי השראה למדריך:

מדריך הצמי"ד בשבט שלך.
קריאה על אוטיזם ועל פיגור באינטרנט.



מתודה 4: דיון בשאלה

מתכנסים למליאה ומציגים את ממצאים.
שאלות לדיון:

איך הרגשתם להסתובב עם המדבקה שמעידה על המגבלה שלכם במשך כל הפעילות? (סביר להניח שהם כבר שכחו מכך והתנהלו באופן רגיל - אבל שאר האנשים בשבט תמיד המשיכו לראות את זה לנגד עיניהם...)
מה נוכל להרוויח משילוב חניכי צמי"ד בפעילות שלנו?
על פי המשימה שלנו - עד כמה לדעתנו השבט שלנו יכולה להכיל ילדים עם לקויות וצרכים מיוחדים?
האם ניתן לשלב חניכי צמי"ד גם בטיול או במחנה?
איזה דברים ספציפיים אפשר לעשות כדי להתאים את הטיול או המחנה עבור מטרה זו?

הערות למדריך: אין

אין  | אין  | 15 דקות 



שאלה מרכזית:

האם פרשת השבוע קשורה אלי?

זמן הפעילות: 30 דק' | מס' הנספחים: אין

מתודה 1: השראה

לומדים בחברותא: מתחלקים לזוגות ולשלשות, שיקראו יחד את פרשת השבוע. ההמלצה היא לנסות בסוף כל פרק לנסח במילים שלנו מה התרחש בפרק, כדי לוודא שאנחנו מבינים את הכתוב.

מנסים ביחד לענות על השאלות:

באילו נושאים הפרשה עוסקת?

מה אני יכול ללמוד ממנה, לאמץ לחיים הפרטיים שלי?

חוזרים למליאה ומקיימים דיון:

אנחנו שומעים את פרשת השבוע כל שבוע בבית הכנסת (וחלק ממנה בתפילת מנחה בשבת). מה אני מרגיש כשאני שומע את פרשת השבוע? (עניין, רתיעה, חשש,

שעמום, בלבול, התלהבות)?

האם הכתוב רלוונטי עבורי באיזושהי דרך?

הערות למדריך: על המדריך להתכונן היטב לפעילות - לקרוא את פרשת השבוע

הרלוונטית, לוודא שהוא מבין את הכתוב, ואף לחשוב בעצמו באיזה נושאים היא

עוסקת ומה אפשר ללמוד ממנה. מומלץ להיעזר ברש"ד או במרכז הדרכה.

מעבר לפן ההגדתי-הלכתי, פרשת השבוע מייצגות מכלול בעל עושר תרבותי ושדה

מחקר נרחב בתרבותו של העם היהודי, במסורתו ובמורשתו. מעבר לטקסטים

המקראיים, אפשר למצוא בפרשת השבוע אמירות שערכיהן ותכניהן הם כר פורה

להבנת המורשת היהודית.

לפעמים אפשר למצוא הקבלות בין אירועי פרשת השבוע לאירועים אקטואליים

מתקופתנו ולחיים המודרניים שלנו בישראל.

אם הקבוצה מגיבה היטב לחוויה, אפשר לשקול לחזור על לימוד משותף של פרשת

השבוע באופן קבוע (פעם בחודש לדוגמה ביום הפעילות בשבת).



אין

יש לדאוג להדפיס את פרשת השבוע



העדכנית כמספר הקבוצות

30 דקות





כישורי חיים

תוכן

5

שאלה מרכזית:

מה מקומו של שיח בתוך הקבוצה?

הפעילות: 40 דקות | מס' הנספחים המצורפים: 1

מתודה 1: משחק הדמיה

מחלקים את הקבוצה לשתי קבוצות קטנות. מבקשים מהקבוצות להתרכז משני צדיו של ציוד בנייה (סנדוד חבלים ויוטה).
אומרים לקבוצות שכל קבוצה מקבלת משימה שונה, ועליהן להצליח במשימות שלהם שלרשות שתי הקבוצות עומד סט אחד בלבד של ציוד. בנוסף - אסור לדבר במהלך ביצוע המשימה, לא בתוך הקבוצה ולא בין הקבוצות.
בפועל שתי הקבוצות יקבלו **את אותה המשימה**: לבנות אוהל שיכיל את כל החניכים (משתי הקבוצות ביחד).

הערות למדריך: יכול להיות שיווצר בלאגן בין הקבוצות, והן ינסו למנוע זו מזו. מלהשתמש בציוד, כשלמעשה המטרה שלהן זהה, ויכלו לבנות את האוהל ביחד.



אין

סנדוד, חבלים, בד יוטה



20 דקות



מתודה 2: דיון בשאלה

- מנהלים דיון על המתודה הקודמת.
- ★ מה למעשה קרה?
- ★ אם יכלו לדבר ולתקשר בין הקבוצות, האם היו מצליחים בקלות רבה יותר?
- ★ אולי היו עובדים יחד?
- ★ מהי חשיבותו של שיח בחיינו?
- ★ האם היכן שאין שיח אמיתי ישנה אלימות?
- ★ מהו שיח טוב? (כזה שכולם התבטאו בו, הייתה בו הקשבה אמיתית, דעות גם השתנו בעקבותיו)

הערות למדריך: אין



אין



אין



אין

15 דקות



מתודה 3: השראה

מקריאים את הסיפור על המונו-דיאלוג. המסר של הסיפור הוא שבדיאלוג משמעותי, עליך לתת לצד השני "להפתיע" אותך, ולא להגיע מראש עם עמדה מוצקה על רצונותיו או דעתו.

הערות למדריך: אין

סיפור  | אין  | 15 דקות 

חומרי השראה למדריך:

כיצד המדריך יכול לנהל את השיח והדיון בתוך הקבוצה?
חפשו בגוגל: ניהול דיון איכותי ברשת
